

**ANDREAS
OSTERMANN**

MEINE BILDER

An abstract artwork featuring a central, dark, textured, rectangular shape that resembles a piece of wood or stone. This central element is surrounded by a vibrant red, textured background. Above the red area, there is a white, textured section that appears to be a sky or a light source. The overall composition is layered and textured, with a strong contrast between the red, white, and black tones.

1

ANDREAS OSTERMANN

www.art-ostermann.at

andreas@art-ostermann.at

Waldstraße 3

A-4502 St-Marien

29.12.2018



ÜBER MEINE BILDER

Das Zentrum der Kraft bildet sich dort,
wo Ruhe herrscht,
wo einer stehen bleibt,
ganz zentriert, ganz still, ganz ruhig,
und das Wesentliche im Blick behält.

(ZEN Zitat)



In unserer heutigen Zeit wissen wir Dinge kaum mehr richtig anzuschauen,
wir haben keine Zeit.

Meine **Frottagen** von Baumrinden laden ein stehen zu bleiben und zu





Den Grundstein meiner Ausbildung legte 1982 ein Fernkurs an der Kunstschule Zürich. Ich wurde mit unterschiedlichen Techniken und Stilrichtungen vertraut.

Darauf folgten:

Kurse an der Volkshochschule Steyr und Linz

Seminare bei:

Prof. Mag. art. August Svoboda

Magarete Helfert

Plastisches Gestalten mit Metall bei Prof. Harl-Heinz Schönswetter

Modellieren bei Mag. Franz Suess

Berufsreifeprüfung im Fachbereich Kunst, Kultur und neue Medien (2002)

1981 wurde ich Mitglied von ART64 Kunstgruppe Steyr.

Von 1993 bis 2009 war ich Obmann dieser Gruppe.

Techniken:

Aquarell, Acryl, Grafik

Skulpturen in Ton und Metall.

Eine Übersicht meiner bisherigen Ausstellungen finden sie auf meiner

Homepage: <http://www.art-ostermann.at>



MEINE BILDER



ZEN - Frottage Baumrinde
30cm x 32cm



ZEN - Frottage Baumrinde
33cm x 32cm



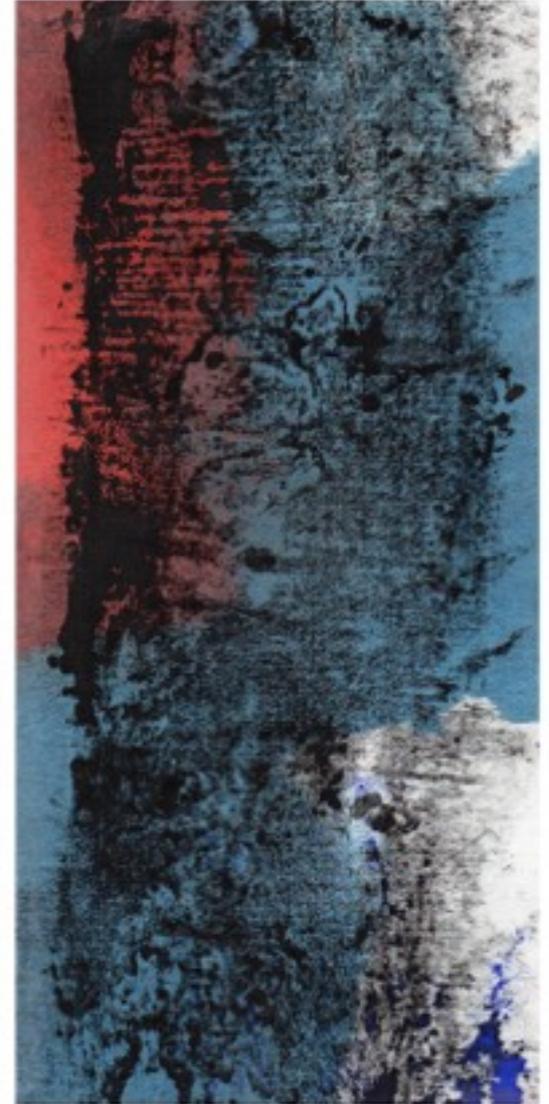
ZEN - Frottage Baumrinde
25cm x 65cm
30cm x 84cm



ZEN - Frottage Baumrinde
je 40 cm x 40 cm



ZEN - Frottage Baumrinde
40 cm x 80 cm



ZEN - Frottage Baumrinde
Tryptichon 20 cm x 45 cm



ZEN
40 cm x 40 cm



ZEN
80 cm x 80 cm



ZEN
je 15 x 15 cm



Donauau
je 35 x 75 cm



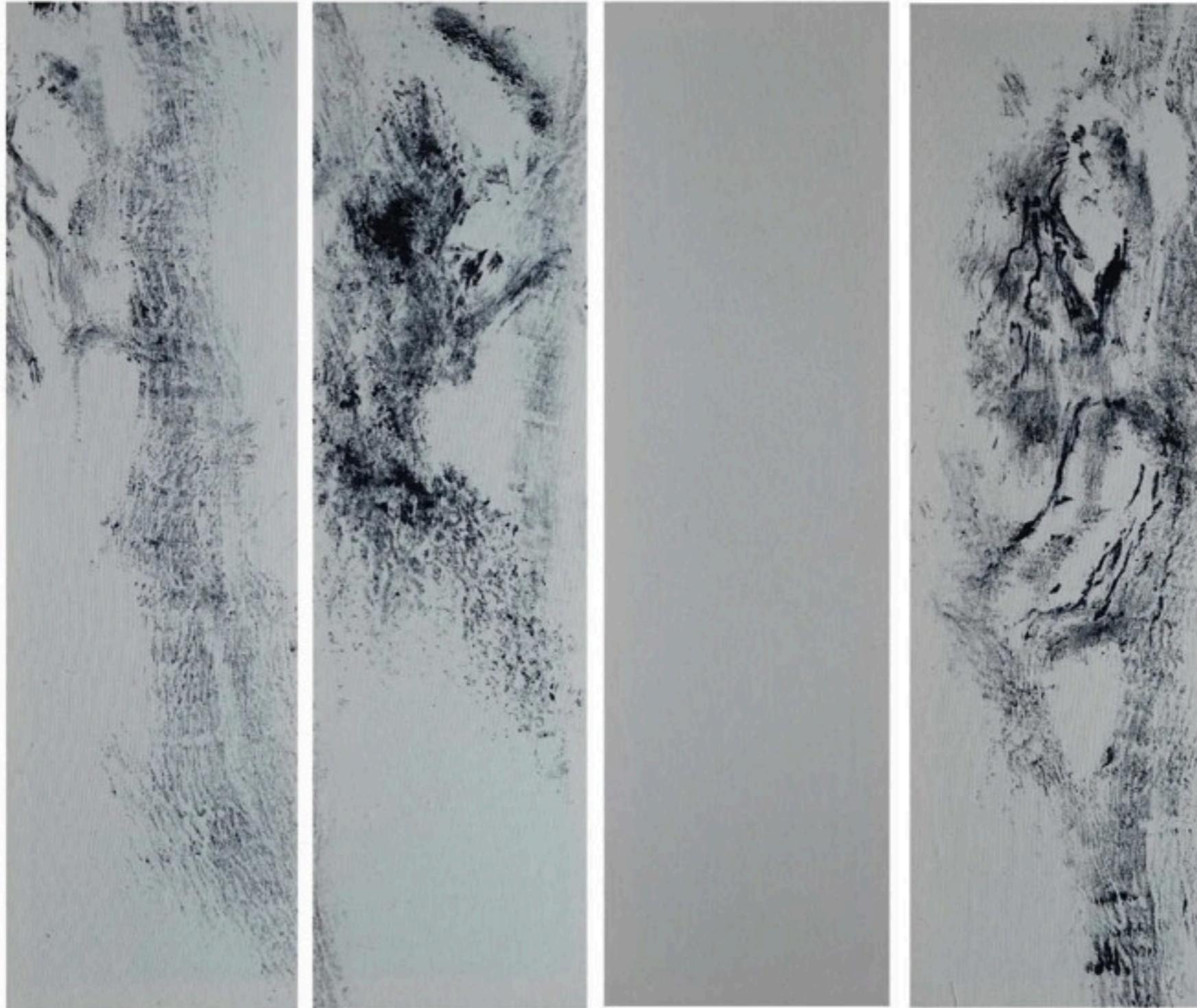
Donauau
je 40 cm x 40 cm

Donauau
35 x 75 cm





Donauau
82 x 130 cm



Griechenland
je 20 x 64 cm



ZEN
Frottage auf Chinapapier
26 x 40 cm



ZEN
Frottage auf Chinapapier
40 x 130 cm

FROTTAGEN

Die Frottage (frz. froter „reiben“) oder Abreibung ist ursprünglich eine alte Drucktechnik, deren künstlerisches Potential von Max Ernst ab 1925 für die Bildende Kunst neu entdeckt und weiterentwickelt wurde. Bei der Frottage wird die Oberflächenstruktur eines Gegenstandes oder Materials durch Abreiben mittels Kreide oder Bleistift auf ein aufgelegtes Papier übertragen.

Verwandte Glossarbegriffe

Zugehörige Begriffe hierher ziehen

Index

Begriff suchen

Kapitel 1 - Über meine Bilder